

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Dirección General de las Artes

RECEPCIÓN

RECIBIDO
19 NOV 2021

Recibe Hora 14:45
Correlativo No. 4929/10
Nota

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-983-2021 y Resolución VC-DGA-159-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato DGA-187-880-2021 y Resolución VC-DGA-120-2021 correspondiente al tercer producto. CANCELADO.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de corno francés, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de corno francés, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas

- b) Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Corno Frances, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentación 1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Corno francés , en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

PRESENTACION 1

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día miércoles 20 de octubre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde preste servicios con el instrumento Corno Frances 2, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con mas de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.



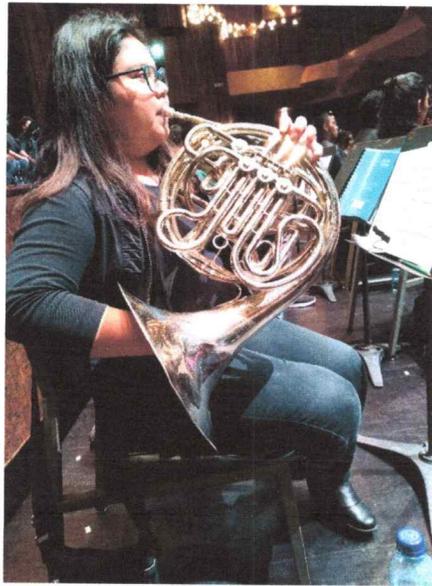
(Imagen1, Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 20 de octubre del 2021)



(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 20 de octubre del 2021)

PRESENTACION 2

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación y grabación realizada el día jueves 21 de octubre del año 2021, en la gran sala del centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección de maestro Igor Sarmientos, donde preste servicios con el instrumento corno francés 2, se ejecutó dos veces cada acto, para grabación de audio y video de la orquesta y escenografía, se buscó la sincronización y con todos los artistas se obtuvo un resultado muy satisfactorio.



(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 21 de octubre del 2021)



Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 21 de octubre del 2021)



PRESENTACION 3

Realice estudio de solos con la fila de cornos, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde preste servicios con el instrumento corno francés 2, para la orquesta libertad el día lunes 25 de octubre del año 2021, en horario de 19:00 pm a 22:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número tres de la ópera Pueblo Kiche, donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, con aplausos de más de 5 minutos para cada solista y orquesta.

(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 25 de octubre del 2021)





(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 25 de octubre del 2021)



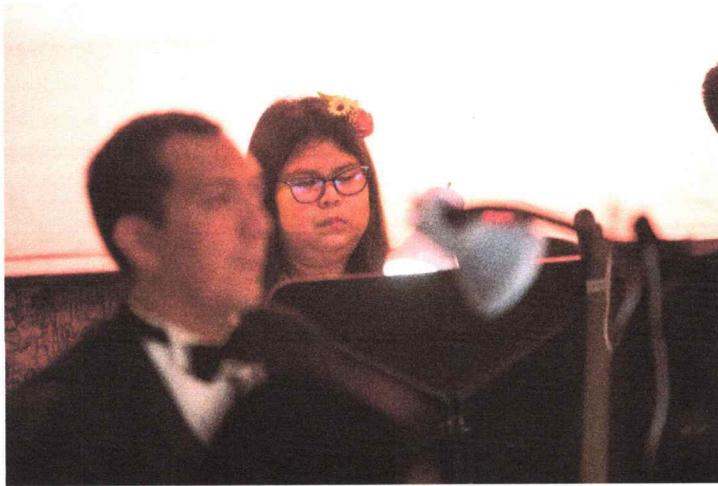
(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 25 de octubre del 2021)

PRESENTACION 4

Realice estudio individual de solos de la ópera donde preste servicios con el instrumento corno francés 2 , para la orquesta libertad el día martes 26 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la ópera Pueblo Kiche, donde de ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, los aplausos de admiración duraron mucho tiempo, especialmente para los músicos.



(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 26 de octubre del 2021)



(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 26 de octubre del 2021)

PRESENTACION 5

Realice estudio de sección de corno para la perfección de afinación, articulación, matices y técnica para la presentación número cinco donde preste servicios con el instrumento corno frances 2 , para la orquesta libertad el día jueves 28 de octubre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde de ejecuto la ópera pueblo Kiche completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.



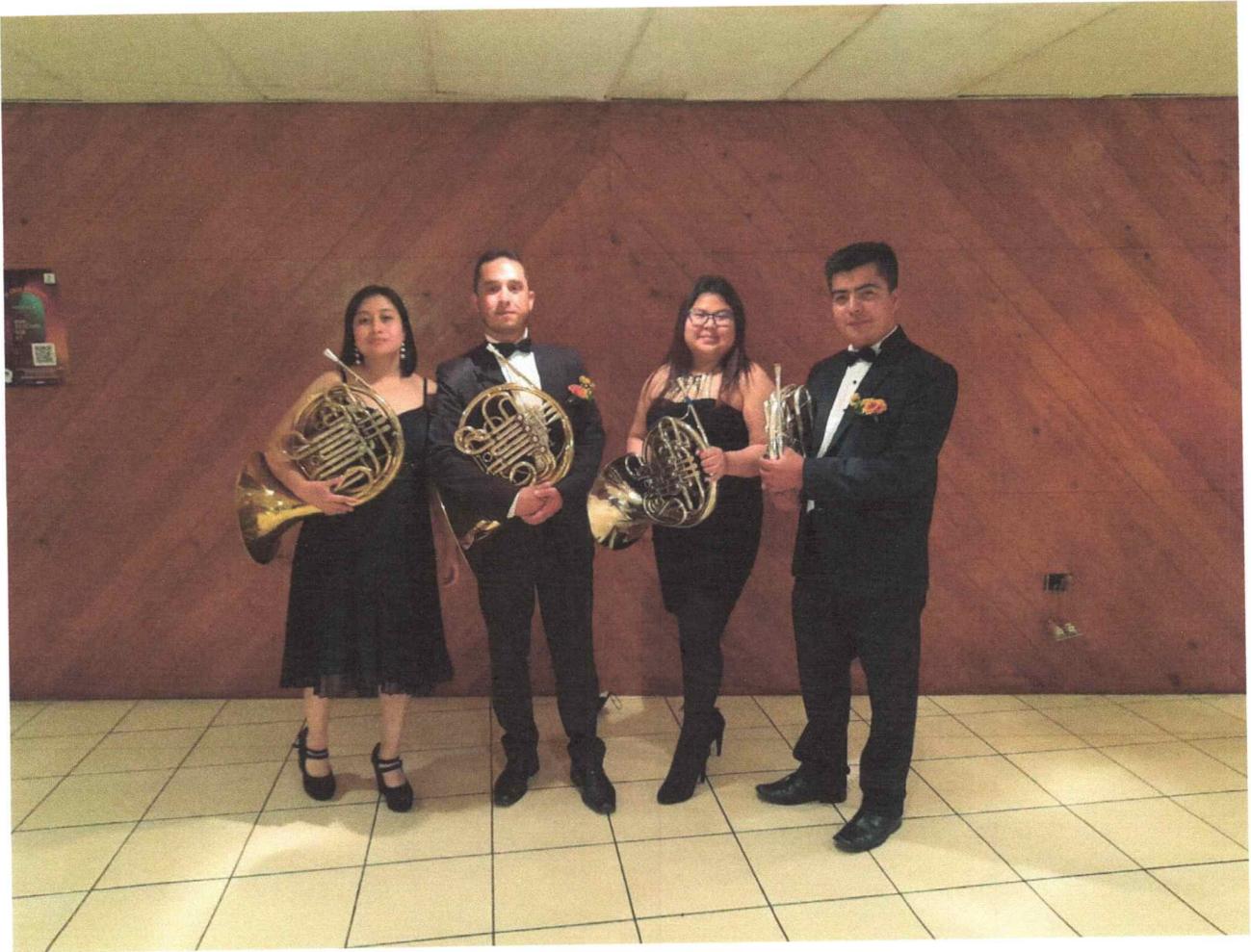
(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 28 de octubre del 2021)

PRESENTACION 6

Preste servicios para presentación realizada el día viernes 29 de octubre en horario de 19:00 a 22:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de solos importantes y calentamiento previo al concierto, donde se toco la opera completa con tres bloques y dos intermedios, con la participación del cono nacional de Guatemala, el Coro Guatelirica y el Ballet, los resultados fueron satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.

(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 29 de octubre del 2021)





(Ingrid Pamela Alonzo Portillo, Corno francés 2, presentación 29 de octubre del 2021)

LINK CARPETA DE VIDEOS

<https://drive.google.com/drive/folders/1bkLfvNn4RIwZqXYPqJr1W4Pwg2su0ffh?usp=sharing>

ANEXOS

Corno 2 (F)

K'ICHE' WINAQ

Jesús Castillo (1877-1946)

Libreto: Virgilio Rodríguez Beteta (1885-1967)

ACTO I - CUADRO 1

1. Introducción

Amanecer en la altiplanicie de la montaña

Andante [lento] ♩ = 60 *Cantos de pájaros*

13 **A** 8 7 smorzando...

29 **B** Lento: *El Alba* 8 **C** poco cresc. 5 dim. poco rit.

(Cor. 1) pp

45 **D** Andante grandioso ♩ = 80 *La luz inunda a torrentes la escena*

52

57 **E** p 4

Ministerio de Cultura y Deportes - Guatemala, 2021

INGRID PAMELA ALONZO PORTILLO

Vo.Bo

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes